

সিলেবাস:

রূপতত্ত্ব: মর্ফ, মর্ফিম, অ্যালোমর্ফ ও সেই সংক্রান্ত আলোচনা, বাংলা ভাষার রূপ-বৈচিত্র্যের আলোচনা। ১০

সাল

প্রশ্ন ও নাম্বার বিভাজন

- ২০১৮ ১. রূপ (Morph), রূপমূল (Morpheme), উপরূপ (Allomorph) সম্পর্কে আলোচনা করো। শব্দ ও রূপের মধ্যে পার্থক্য কী? ৮+২ অথবা
২. বাংলা ভাষায় পুরুষ ও কাল অনুসারে রূপের যে বৈচিত্র্য হয় তা আলোচনা করো। ১০
- ২০১৭ ১. মর্ফিম কাকে বলে? মর্ফিম কয়প্রকার ও কী কী? ব্যতিক্রমী মর্ফিমগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো। ৩+১+৬ অথবা
২. বিভক্তির কারণে বাংলা লিঙ্গা, বচন ও কারকের ক্ষেত্রে যে রূপ বৈচিত্র্য হয় তা আলোচনা করো। ১০
- ২০১৬ ১. রূপ ও রূপমূল কী? রূপমূল নির্ণয়ের পদ্ধতি কি? সমধ্বনি ও শূন্য রূপমূল কাকে বলে আলোচনা করো। ২+৪+৪ অথবা
২. ক্রিয়া-বিভক্তি ও নাম-বিভক্তি কি? ক্রিয়া বিভক্তি ও নাম বিভক্তি বাংলা ভাষায় বচন ও পুরুষের ক্ষেত্রে রূপের কি ধরনের বৈচিত্র্য ঘটায় আলোচনা করো। ২+৪+৪
- ২০১৫ ১. বিভক্তি যুক্ত হয়ে বাংলা ভাষায় রূপের কি ধরনের বৈচিত্র্য হয় তা কারক ও কাল প্রসঙ্গে আলোচনা করো। ৫+৫ অথবা টীকা লেখ:
২. মুক্ত বৈচিত্র্য, শব্দ ও রূপের সম্পর্ক, Allomorph, রূপমূলের প্রকারভেদ। ২.৫ + ৪
- ২০১৪ ১. রূপমূল কাকে বলে? রূপমূল কত প্রকার? অনন্যসাধারণ সম্বোধনের ও শূন্য রূপমূল কাকে বলে আলোচনা করো। ১০ অথবা
২. ক. বিভক্তি যুক্ত হয়ে বাংলা শব্দ রূপে বচন ও লিঙ্গের ক্ষেত্রে কি ধরনের বৈচিত্র্য সৃষ্টি হয় আলোচনা করো। ৫
- খ. টীকা লেখ: যৌগিক ক্রিয়া ও যৌগিক কালের পার্থক্য, সিদ্ধ ধাতু ও সাধিত ধাতু। ২.৫+২.৫
- ২০১৩ ১. ক. ক্রীয়ার রূপ নিয়ন্ত্রণে কাল কি ভূমিকা পালন করে তার আলোচনা করো। ৫
- খ. টীকা লেখ: উপরূপ, বাংলা একপদী ক্রিয়া ২.৫+২.৫ অথবা
২. রূপমূল নির্ণয়ের পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করো। রূপমূলের সাহায্যে কতভাবে শব্দের গঠন হয় আলোচনা করো। ৬+৪
- ২০১২
- ২০১১ ১.ক. রূপমূল ও উপরূপমূল কিভাবে নির্ণয় করা হয় আলোচনা করো। ৫
- টীকা লেখ:
- খ. শূন্য রূপমূল, সমধ্বনি রূপমূল, অনন্যসাধারণ রূপমূল ১.৫+১.৫+২ অথবা
২. কাল ও পুরুষ অনুযায়ী বাংলা ক্রিয়ার বিভক্তি বৈচিত্র্য আলোচনা করো। ১০
- ২০১০ ১. ক. রূপমূল ও উপরূপমূল কাকে বলে? রূপমূল ও শব্দের মধ্যে সম্পর্ক কী? ২+২+১
- খ. বৈপরীত্যের অবস্থান ও পরিপূরক অবস্থান আলোচনা করো। ৫ অথবা
২. ক. বাংলা রূপতত্ত্বে লিঙ্গা ও বচনের প্রভাব আলোচনা করো। ৫
- খ. বিভক্তি অনুসারে বাংলা একপদী ক্রিয়ার রূপবৈচিত্র্যগুলি দেখাও। ৫
- ২০০৯ ১. ক. টীকা লেখ: সমধ্বনি রূপমূল, অনন্যসাধারণ রূপমূল, বন্ধ রূপমূল ২+২+১
- খ. রূপমূল ও উপরূপমূল নির্ণয়ের পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা করো। ৫
- অথবা
২. ক. বিভক্তি চিহ্নের কারণে রূপগত বৈচিত্র্য বাংলা কারক ক'টি? দৃষ্টান্তসহ সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫
- খ. মৌলিক কাল গুলির একটি করে দৃষ্টান্ত দাও। যৌগিক ক্রিয়া ও যৌগিক কালের পার্থক্য লেখ। ২+৩